



COMMUNIQUE DE PRESSE

UN PATRIMOINE EN DANGER

Le petit patrimoine rural tels que murets en pierre sèche, cabanes, gariottes, puits, fontaines, lavoirs... marque l'identité des Causses du Quercy. Aujourd'hui, à la suite de l'exode rural, de l'abandon des parcelles les plus arides, de l'évolution des pratiques agricoles, ce patrimoine est menacé. Malgré la sensibilisation engagée depuis quelques années par diverses structures et associations du département (CAUE, SDAP, MPF, CPIE, APICQ,...) sa sauvegarde est encore trop rare.

L'APICQ (Association pour la Promotion de l'Identité des Causses du Quercy) a engagé depuis décembre 2000, un certain nombre d'actions visant à développer la connaissance de ce petit patrimoine, la restauration de puits et fontaines, de murets en pierre sèche, la reconstruction de gariottes, En partenariat avec le Pays Midi-Quercy, l'association a réalisé un livret sur la connaissance du patrimoine historique, naturel et architectural le long d'une portion du GRP autour de Puylaroque. Ces actions ont permis de sensibiliser plusieurs centaines de personnes issues de milieux très divers : propriétaires, agriculteurs, nouveaux ruraux, urbains, randonneurs,...

Dans le cadre du projet Culturel de Territoire du Pays Midi-Quercy, l'APICQ a décidé d'amplifier cette sensibilisation par une action qui permette aux habitants des diverses communes des CAUSSES du QUERCY de mieux connaître et s'approprier ce patrimoine.

en créant une exposition itinérante interactive qui va circuler dans une douzaine de communes du Pays Midi-Quercy.

UNE EXPOSITION NOMADE ET INTERACTIVE

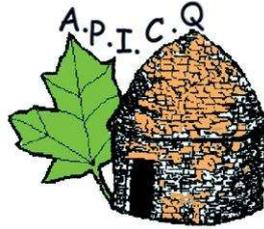
Cette exposition se propose de sensibiliser la population à l'existence de ce « petit patrimoine rural » qui émaille nos villages, nos hameaux pour susciter sa sauvegarde et sa valorisation.

Constituée de tableaux composés de photos, textes et dessins elle s'enrichira au fur et à mesure de son itinérance par d'autres photos, d'autres écrits, d'autres dessins produits par les habitants des communes traversées. Ces tableaux ne se veulent pas un inventaire du petit patrimoine rural des causses mais un ensemble de regards d'habitants du territoire sur leur patrimoine.

De septembre 2008 à octobre 2009, cette exposition est à la disposition des communes du Pays Midi-Quercy situées sur les Causses du Quercy. Installée pendant 15 jours dans chaque village intéressé, elle servira de base à des animations encadrées par des membres de l'APICQ permettant de créer un ou des nouveaux tableaux (textes, photos, dessins) sur des éléments du patrimoine de la commune. »

L'exposition de base permet d'admirer plus de 70 photos, dessins et textes réalisés par des membres de l'APICQ, des associations partenaires, des amoureux de notre patrimoine. Parmi eux : Gérard Sicart, photographe amateur, a capté pour vous les « couleurs des Causses » ; Liliane Pessotto et Pierre Levadoux vous feront découvrir des images merveilleuses des fleurs et orchidées des Causses ; les photographes de l'association PCC de Montauban –Photo Création Communication- présentent des fontaines, lavoirs et certaines rues de Bruniquel ; Thierry Déjean et Olivier Balax ont ressorti l'ancêtre de l'appareil photo, la « caméra oscura », pour donner une image insolite des puits autour de Mouillac. Dans ses photos noir et blanc, Frédérique Fichet vous offre son regard sur la rencontre entre minéral et végétal sur les Causses ; Gino Pessotto, Muriel Limonet et d'autres vous dévoileront leurs découvertes le long des chemins de randonnée. Jean Brun, François Condé, André Leberre vous présentent quelques dessins et peintures réalisés au cours de leur balades sur les Causses.

COMMUNIQUE DE PRESSE (suite)



DES ANIMATIONS POUR ACCOMPAGNER CETTE EXPOSITION

Cette exposition n'est pas une fin en soi. Elle vise à susciter la création par les habitants d'autres tableaux sur leur patrimoine rural local composés de photos, textes et dessins

Le public concerné par ces animations peut être multiple : enfants des écoles, du centre de loisirs ; public fréquentant la médiathèque : enfants, jeunes ou adultes ; membres d'associations locales s'intéressant au Patrimoine

Plusieurs ateliers sont proposés :

- atelier d'écriture pour créer des textes illustrant ou accompagnant les panneaux de photos.
- atelier photo pour créer un tableau sur des éléments patrimoniaux locaux
- atelier graphique pour représentation dessinée.
- atelier restauration ou construction de murets en pierre sèche
 - création d'itinéraire de découverte du patrimoine des causses dans les diverses communes à partir d'une randonnée

DES ATELIERS/ECOLE

Cette exposition est aussi accompagnée de chantiers de sensibilisation à la restauration de ce petit patrimoine. Pour cette fin d'année 2008, ont été programmés un "chantier-école" apprendre à restaurer un mur en pierre sèche au hameau de Somplézac - 82160 PUYLAROQUE samedi 27 septembre et dimanche 28 septembre de 9h à 17h ; et un chantier « restaurer et aménager un patus » à Jonty, commune de Caylus le 18 et 19 octobre de 9h à 17h. Ces chantiers-école sont ouverts à tous ceux veulent mieux connaître ce patrimoine et apprendre à le restaurer.

LES EXPOSITIONS 2008

Dans l'immédiat cette exposition et les animations qui y sont associées seront installées à :

PUYLAROQUE , Salle de la citadelle du 25 septembre au 8 octobre ;

à SAINT ANTONIN NOBLE-VAL, salles de la Mairie du 13 au 25 octobre ;

à CAYLUS, Salle du CPIE , Maison du Patrimoine du 12 au 28 novembre

INFORMATIONS RENSEIGNEMENTS

Pour toutes informations sur l'exposition et les animations qui y sont associées contacter Gino PESSOTTO au 05 63 64 98 60 mail gino.pessotto@orange.fr

Pour tous renseignements et inscriptions aux chantiers restauration murets contacter Michel DEJEAN au 05 63 67 04 82 ou 06 10 69 49 75 – Site internet : www.apicq.com



UNE ACTION QUI S'INSCRIT DANS LE PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE DU PAYS MIDI-QUERCY

Le **dispositif des Projets Culturels de Territoire** a été mis en place par le Conseil Régional de Midi-Pyrénées, en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Le projet culturel définit les axes de développement du territoire priorités pour les trois années à venir. Cette étape a fait suite à une phase de diagnostic menée en concertation avec les acteurs du Pays, les collectivités locales qui le constituent, le Conseil de Développement et ses partenaires institutionnels.

Le Pays Midi-Quercy s'est doté d'un schéma de développement culturel pour les années 2008 à 2010. Doté d'un patrimoine culturel matériel (objets mobiliers, patrimoine bâti, ...) et immatériel (mémoire, récits ou oeuvres littéraires, langue occitane, savoir-faire traditionnels, pratiques sociales,...) important mais peu mis en valeur et peu accessible, le Pays Midi-Quercy propose un appel à projets qui vise l'émergence de projets concourant à sa connaissance, à la sensibilisation des acteurs du territoire, des résidents comme des visiteurs, à sa préservation et à son inscription dans la contemporanéité. Cette opération doit également permettre de mieux comprendre la vision que les acteurs du territoire ont de ce patrimoine, la façon dont ils se l'approprient comme de dégager des priorités dans le domaine de l'action publique.

Le thème des matériaux traditionnels de la construction en Midi-Quercy.

« C'est d'abord du sol et du sous-sol que sont nés les paysages de Midi-Quercy. Ils influencent l'agriculture, conditionnent l'implantation des boisements, fournissent les matériaux de l'architecture traditionnelle et constituent un des fondements de la diversité écologique des milieux ».

Les matériaux traditionnels de la construction ainsi que les savoir-faire induits pour leur mise en oeuvre contribuent à l'identité de ce territoire. Leur connaissance et la transmission des savoir-faire constituent un des enjeux de la préservation du bâti ancien et de leur intégration dans l'architecture contemporaine.



UNE ACTION QUI S'INSCRIT DANS UNE STRATEGIE DE VALORISATION DE NOTRE PATRIMOINE

L'exposition itinérante interactive mise en place en 2008 va être présentée dans une douzaine de communes entre août 2008 et octobre 2009. Elle doit permettre de sensibiliser un nombre important d'élus et de propriétaires d'éléments de patrimoine rural des Causses. Au delà de la sensibilisation, l'APICQ souhaite initier une démarche de soutien à la restauration et à la valorisation de ce patrimoine.

En septembre 2009, sera organisé le rassemblement de toutes les expositions et créations réalisées lors des animations en un seul lieu au cours des

« RENCONTRES DU PETIT PATRIMOINE RURAL DES CAUSSES DU QUERCY ».

Cette manifestation sur 3 jours doit permettre de croiser les regards des uns et des autres sur ce « petit patrimoine rural » et susciter des démarches de préservation, de restauration et de valorisation.

Elle s'organisera autour de 3 niveaux de rencontres :

- **rencontres autour de l'image** entre les auteurs des photos et des professionnels de la photo, de la peinture paysagère et de l'illustration . Elle sera accompagnée d'un diaporama sur « images des Causses » présenté par un photographe professionnel : Bernard Tauran.
- **rencontres autour des textes et des livres** entre les habitants ayant participé aux ateliers d'écriture et des auteurs de livres sur les causses du Quercy des contacts sont en cours avec André Gaubert, Guy Astoul, Annick Stein, JL Obereiner.
- **rencontres autour de la préservation du patrimoine** regroupant les propriétaires, les collectivités locales, le Conseil général, le Conseil régional, le SDAP, le CAUE, le CPIE Midi-Quercy, Quercy Recherche,... Elle aura pour but d'échanger sur les modalités de soutien aux propriétaires (études, conseils, soutiens financiers, solidarités, ...) pour susciter la restauration d'éléments significatifs du patrimoine rural des Causses.