

LE PETIT JOURNAL DE L'A.P.I.C.Q.

EDITORIAL:

Janvier 2009 N°12

Rencontres



Le 25 janvier 2003, l'assemblée générale m'élisait à la présidence de l'APICQ, succédant ainsi à Anne WERTZ qui a été avec son mari Jacques, les promoteurs du lancement de l'association.

Demain, l'assemblée générale du 25 janvier 2009 élira un nouveau président. L'heure est venue pour moi de faire le bilan de six années passées à la tête de l'association.

Dans mon premier éditorial de 2003, je m'engageais à « *essaimer nos idées et à étendre notre expérience en dehors de Mouillac* ». Aujourd'hui, je constate que la récolte de cet essaimage a produit bien plus que ce que j'avais pu imaginer. L'évolution du nombre d'adhérents est l'un des indicateurs les plus probants. Des 6 membres fondateurs du début, nous en sommes aujourd'hui à 203 adhérents.

Au delà des chiffres, ce que je retiendrai, c'est la qualité des relations, des amitiés que j'ai liées. **Permettre et favoriser la rencontre entre individus d'horizons, de milieux et d'âges différents pour que chaque talent puisse s'exprimer et participer au sein de l'APICQ est pour moi la meilleure des satisfactions.** Un épisode récent illustre mon propos; celui d'un courrier d'une adhérente qui me remercie d'avoir rencontré des personnes de l'APICQ dans le cadre des ateliers d'écriture... [cela]... « *m'a aidé à grandir, à rencontrer les personnes qui ont pu me permettre d'apprendre* ». Cette lettre m'a fait prendre conscience que moi aussi j'ai grandi dans **la rencontre avec l'autre**, c'est aussi un exemple de l'éducation populaire à laquelle nous sommes très attachés.

Sans rencontre, point de projet aussi innovant et enthousiaste que les ateliers d'écriture et leur édition, le théâtre à la ferme, la conception du sentier découverte autour de Somplessac, l'organisation des chantiers murets et bâti en pierre sèche en différents endroits...

Ces résultats sont l'œuvre d'un travail collectif. Ils sont la preuve d'une part qu'ensemble nous pouvons réaliser nos désirs. A la fin du week-end, lorsque je vois la longueur de muret sorti de terre, un sentiment de joie d'être ensemble se mêle à l'émerveillement d'avoir atteint et souvent dépassé nos prévisions. D'autre part, la rencontre autour de ces projets fédérateurs a permis petit à petit de faire reconnaître la place du bénévolat dans la sauvegarde et la valorisation du patrimoine bâti, naturel et culturel auprès des différents acteurs institutionnels et ceux des collectivités territoriales. **Le rôle des bénévoles, reconnu et respecté, est un atout pour des territoires ruraux plus fragiles en ces temps de crise.**

A travers ces projets aussi divers que nous avons menés grâce au soutien du syndicat mixte du Pays Midi Quercy, j'ai acquis la certitude que cette zone des Causses recelait d'incroyables richesses qui lui permettront de rebondir face aux mutations inéluctables, par exemple l'avenir du camp militaire de Caylus (5500 ha), à condition que son développement s'inscrive dans un schéma de développement durable.

L'espace boisé recouvrant une partie importante de notre territoire est une chance pour demain. Outre la biodiversité qui résiste dans quelques espaces, nos forêts produisent plus d'oxygène que de CO2.

Dans le contexte de lutte contre le réchauffement climatique, ces espaces boisés faiblement peuplés seront convoités pour leur valeur marchande. Il existe déjà des bourses d'échange de quota de CO2 entre pays ; dans les années à venir, ces permis de polluer se vendront à l'échelle locale.

Autre richesse inexploitée mais tout aussi convoitée, les réserves d'eau douce. Les zones karstiques possèdent des gisements souterrains importants en eau. Ces réserves alimentées continuellement par les eaux pluviales seront selon la communauté scientifique une denrée recherchée dans un monde où l'eau douce et non polluée deviendra de plus en plus rare. **L'identité des Causses du Quercy passera par cette rencontre entre préservation du patrimoine et exploitation raisonnée des ces ressources naturelles.**

Sommaire

Éditorial	p.1
Bilan chantier muret Un témoignage	p.2
L' stand de l' APICQ L' évolution des adhérents	p.3
L' exposition itinérante "REGARDS sur le patrimoine Des Causses du Quercy"	p.4-5
Randonnées rencontres 2008 le calendriers 2009	p.6
L' APICQ et les images... Echos des associations...	p.7
Conte	p.8
<i>fiche jointe : Assemblée Générale Bulletin d'adhésion</i>	

Thierry DEJEAN
Président



A.P.I.C.Q. Le Pech 82160 MOUILLAC
(Association pour la Promotion de l'Identité des Causses du Quercy)
tel : 05.63.67.04.82 ou 06.10.69.49.75
site : www.apicq.com



La pierre, un matériau intemporel

Depuis les temps les plus reculés, l'homme a utilisé la pierre comme matériau majeur au point que les belles bâtisses de briques cuites ont des parties en pierre : pour la fixation des gonds, les clés de voûtes, les appuis de fenêtres sans compter les soubassements.

Le patrimoine vernaculaire de nos régions de pierre et son espace naturel s'identifient par le savoir faire de l'assemblage de ce matériau, qu'il soit simplement extrait des champs ou des carrières, taillé ou brut. Hélas, son utilisation est vorace en main d'œuvre au point que depuis plusieurs décennies les ruines s'accumulent. Néanmoins plutôt que de baisser les bras en considérant ce constat irréversible, appliquons ce vieux dicton « *d'une tuile fais un toit et d'un pépin un arbre* ».

A l'expérience des dernières années, nous nous apercevons qu'ensemble nous avons réussi à rendre crédible ce dicton.

Après les puits de Mouillac, les murets et la cabane de Somplessac (Puylaroque), les murets de l'ancienne voie romaine au Pech de Rondol (Caylus), **Quel bilan nous apporte le dernier chantier du patus de Jonty ?**

Bilan des chantiers murets

Voici des riverains qui ne sont pas natifs de là, qui font le choix de vivre ici et qui ont recherché une formule pour revitaliser cet espace communautaire délaissé y compris l'utilisation du puits. A l'heure où d'autres territoires voient fleurir des résidences clôturées et sécurisées avec caméras et gardien, ici cet espace réaménagé reste ouvert, partagé et entretenu par l'ensemble des habitants.

D'autres chantiers déjà réalisés tel le patus de Montpalach à St Antonin, le lavoir des Alliguières à Sepfonds restauré par nos partenaires et amis de Citrus ou des projets à venir tel le four et son fournil à Genebrières (Caylus) sont des signes encourageants de l'implication des habitants et de la richesse du bénévolat.

La poursuite de ces futurs chantiers impose aujourd'hui une réflexion sur la méthodologie de la conception à la réalisation de l'ouvrage qui peut être la suivante :

Le matériel nécessaire pour planter les fondations, lever du poids, transporter la pierre

Les matériaux : pierre à bâtir, de couronnement ou autres passage à gibier...

Le lieu d'accueil et de repas pour les bénévoles

L'édition de brochures éducatives et techniques pour les

cas particuliers (patus, four, puits, cabanes...). Ce point mérite un travail avec les collectivités, étant entendu que les brochures généralistes déjà éditées sur les murets sont incomplètes pour des techniques particulières.



Tous ces éléments sont les ingrédients indispensables à la réussite du projet, que les bénéficiaires des chantiers, (individu, groupe ou collectivité) doivent s'engager à fournir.

Quant à la réalisation de l'ouvrage nous avons un savoir-faire qui s'améliore d'année en année. Reste à veiller au bon accueil des participants bénévoles. Le repas dans un esprit de convivialité reste un moment aussi important que la transmission du savoir-faire. **Cet état d'esprit est parti prenante de l'identité des causses** que nous promovons.

Un vœu pour les chantiers impliquant les collectivités : « *Mesdames et Messieurs les maires, servez-vous des bulletins municipaux pour encourager vos administrés à participer à ces journées d'embellissement de leur territoire* ».

Le mot de conclusion sera : « *si toutle monde donne un week-end par an alors combien nos paysages s'embelliront !* »



Un témoignage : le chantier de Montpalach

Les 8 mai et 14 juin 2008, ont été dédiés aux chantiers de restauration du puits banal de Montpalach.

Le premier chantier a été réalisé par l'ensemble des habitants du hameau. Il a consisté au dégagement et au nettoyage du site par aplanissement du terrain et arrachage des souches d'arbres adossées au puits et au four voisin.

La journée a été agrémentée par un repas pris en commun.

Les participants étaient très fatigués mais satisfaits du travail effectué et impatients de passer à la suite du travail.

Pour le deuxième chantier L'APICQ est intervenue pour aider et apporter son expérience aux habitants du hameau, lors de la démolition et la reconstruction du puits. Comme nous étions trop nombreux pour ce travail, une équipe s'est attaquée au nettoyage et à la mise hors d'eau du four voisin.

Le soir nous avons terminé la reconstruction du puits, en dehors de la pose des tuiles de couverture. Celles-ci ont été posées et scellées dans la semaine.

Le four, lui, avait été retuilé en provisoire pour assurer son étanchéité.

A l'heure de l'apéritif, Monsieur le maire de St Antonin nous a dit sa

satisfaction devant un si beau travail et s'est engagé à faire en sorte que le four contigu à ce puits devienne un bien communal, qui pourra alors être réhabilité par les habitants du hameau, aidés par l'APICQ.

Le repas pris en commun fut excellent et très convivial.

Nous attendons le feu vert de la mairie pour planifier le chantier du four.

Jean NABOULET

Compte rendu d'activité du stand de l'APICQ

Vitrine itinérante de l'APICQ, le stand s'installe ici et là au gré des manifestations, pour l'année écoulée:

A SAINT ANTONIN lors de la fête des associations

A CAUSSADE aussi l'APICQ a posé son stand parmi les associations Caussadaises

Lors de la journée du patrimoine de pays, invité par le propriétaire Robert VILLENEUVE au moulin des Templiers sur les bords de la Bonnette, au pied du château de Cas.

A NAUSSAC, en Aveyron, invité par Rémy et Florence CORBEL initiés à la pierre sèche lors des chantiers de l'APICQ et désireux d'importer leurs connaissances nouvelles outre MIDI QUERCY, a NAUSSAC et ses environs.

Lors de la journée des journalistes de l'ANAPAR, nombreux ce jour là à SOMPLESSAC.

Tout au long du calendrier des chantiers murets sur le chantier lui même.

Enfin, lors de l'exposition nomade et interactive: " REGARDS SUR LE PATRIMOINE" à PUYLAROQUE, SAINT ANTONIN et CAYLUS.

Sur ce stand on y trouve de quoi satisfaire les plus curieux en matière de pierres sèches, notamment des documents de vulgarisation, mais aussi pour plus de professionnalisme, un précis "restaurer la pierre sèche" réalisé avec les artisans bâtisseurs en pierre sèche des Cévennes, la société des Sciences Naturelles de Tarn et Garonne, "les Amis du vieux Caussade et de son pays", le CPIE , le Pays MIDI QUERCY, l'ASERPUR et l'APICQ, cette plaquette est diffusée vers quelques restaurateurs potentiels très intéressés.

Cet ensemble de documents mis a disposition du public est la partie théorique qui peut être complétée sur le terrain lors des chantiers écoles, prévus au calendrier annuel.

On trouve également sur le stand un catalogue photos des réalisations de l'APICQ, mise à jour au fur et à mesure de la progression des chantiers. **Il suscite auprès des consultants du stand un intérêt particulier par son actualité.**

Par ailleurs et pour l'essentiel :

Le livret JEUNES : sentier de découverte des paysages du Causse du QUERCY sous forme de jeux de piste.

Nés de l'imaginaire populaire les trois Livres de Contes, produits par les ateliers d'écriture sous la direction d'Evelyne FOL et de Béatrice DEWEERDT et joliment illustrés par Jean BRUN et Alan TAYLOR.

Une documentation. "RESTAURER UNE MAISON PAYSANNE" de l'association amie : Maison Paysanne de France.

Nous avons autour du stand attiré quelques adhésions suivies par des présences sur les chantiers en nombre non significatif cependant. Les stands hors chantiers ont comptabilisé un nombre de visiteurs entre (15 et 40) selon qu'il s'agisse de CAUSSADE, NAUSSAC, SOMPLESSAC ou BARRY DE CAS.

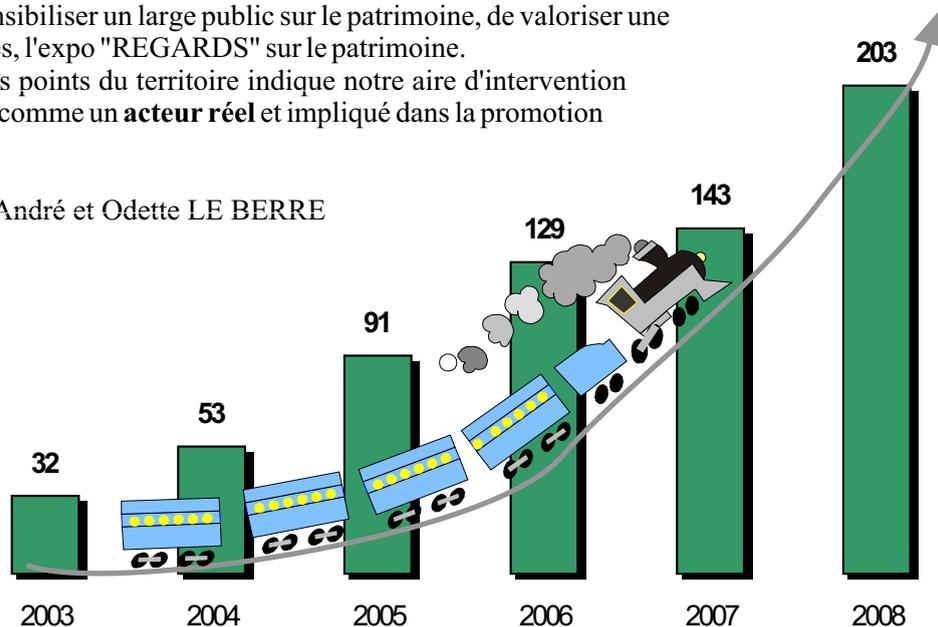
Enfin l'exposition "REGARDS SUR LE PATRIMOINE" qui aurait pu donner de plus nombreux passages au stand a suscité moins d'intérêt qu'il y paraissait a priori. L'intérêt des visiteurs allant plus volontairement vers les publications traitant des mêmes sujets que l'exposition.

Cependant **la présence du stand de l'APICQ est utile pour faire connaître les activités de l'association et invite les gens à participer concrètement à la sauvegarde du patrimoine.**

Les divers documents sont un moyen de sensibiliser un large public sur le patrimoine, de valoriser une culture vivante et ouverte à travers les contes, l'expo "REGARDS" sur le patrimoine.

Enfin la présence de l'APICQ en différents points du territoire indique notre aire d'intervention géographique et affirme notre engagement comme un **acteur réel** et impliqué dans la promotion du Pays 'MIDI QUERCY'

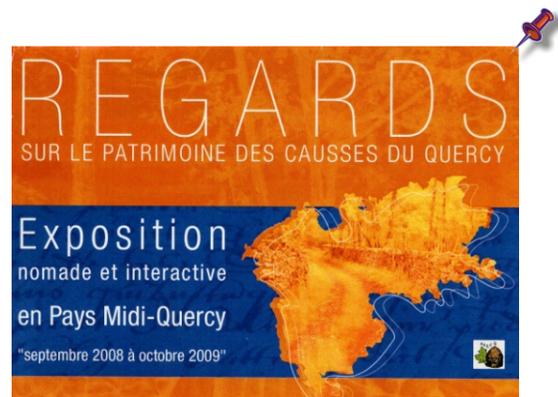
André et Odette LE BERRE



Nombre d'adhérents de 2003 à 2008

En 6 ans l'APICQ a vu le nombre d'adhérents passée de 32 à 203 personnes soit une augmentation de 634%.

Dans le même temps et cela depuis le passage à l'euro, le prix des adhésions est resté inchangé. La croissance exponentielle de l'APICQ prouve que son projet associatif est rassembleur et qu'il correspond à une véritable attente.



Lors de l'Assemblée Générale de janvier 2008, les membres de l'APICQ donnaient leur accord pour déposer un dossier de présentation d'un projet qui devait permettre de :

- Sensibiliser la population à l'existence du « petit patrimoine rural » qui émaille nos villages, nos hameaux et nos campagnes pour susciter sa sauvegarde et sa valorisation.

- Susciter une démarche des propriétaires et des pouvoirs publics pour engager ou soutenir la restauration d'éléments patrimoniaux typiques de nos Causses du Quercy.

Ce dossier a été présenté dans le cadre du projet culturel de territoire du Pays Midi-Quercy. Il a été retenu par un comité de sélection constitué de représentants du Conseil Régional, du Conseil Général, de l'Education Nationale, du CAUE, du SDAP, de la médiathèque départementale, du Pays Midi-Quercy, des Communautés de Communes...

Nous avons proposé de présenter une exposition composée de photos, textes et dessins qui serait nomade (itinérante) et interactive (enrichie au fur et à mesure de ses présentations).

L'exposition de base réalisée par des membres de l'APICQ, des associations partenaires, des amoureux de notre patrimoine permet d'admirer plus de 70 photos, dessins et textes. Parmi eux : Gérard Sicart, photographe amateur, a capté les « couleurs des Causses » ; Liliane Pessotto et Pierre Levadoux font découvrir des images merveilleuses des fleurs et orchidées des Causses ; les photographes de l'association PCC de Montauban Photo Création Communication- présentent des fontaines, lavoirs autour de Bruniquel ; Thierry Déjean et Olivier Balax ont ressorti l'ancêtre de l'appareil photo, la « caméra oscura », pour donner une image insolite des puits autour de Mouillac. Dans ses photos noir et blanc, Frédérique Fichet offre son regard sur la rencontre entre minéral et végétal sur les Causses ; Gino Pessotto, Muriel Limonet et d'autres dévoilent leurs découvertes le long des chemins de randonnée. Jean Brun, François Condé, André Leberre présentent

L'exposition itinérante

« REGARDS SUR LE PATRIMOINE DES CAUSSES DU QUERCY »

quelques dessins et peintures réalisés au cours de leur balades sur les Causses.

Entre août et décembre 2008, elle a été présentée dans 6 sites différents :
au centre de vacances du CCAS de St Antonin, à Puylaroque, à St Antonin Noble Val et à Caylus sur 3 sites différents .

Au cours de cette 1^{ère} année, l'exposition a reçu la visite de 750 personnes dont 270 élèves des écoles du secteur. Elle a généré la mise en place de 9 projets de valorisation du patrimoine naturel, paysager ou architectural : création de nouveaux panneaux photos, ouverture de sentiers du patrimoine, randonnées découverte du patrimoine des causses...

Les visiteurs se sont montrés très sensibles à la qualité des photos présentées et certains d'entre eux se sont dits prêts à initier ou soutenir des actions de restauration et de valorisation de ce patrimoine rural des Causses du Quercy.



Visites commentées de l'exposition par Gino PESSOTTO et Gérard SICART en direction des élèves des écoles du secteur



Panneau des orchidées poussant sur le Causse

"Un Patrimoine en danger"

"Le petit patrimoine rural tel que murets en pierre sèche, cabanes, gariottes, puits, fontaines, lavoirs... marque l'identité des Causses du Quercy. Aujourd'hui, à la suite de l'exode rural, de l'abandon des parcelles les plus arides, de l'évolution des pratiques agricoles, ce patrimoine est menacé. Malgré la sensibilisation engagée depuis quelques années par diverses structures et associations du département (CAUE, SDAP, MPF, CPIE, APICQ...) sa sauvegarde est encore trop rare."

UN PROJET QUI SE POURSUIVRA EN 2009 :

L'exposition sera présentée **dans 5 communes supplémentaires**. A ce jour Laguépie, Septfonds et Caussade ont déjà pris une option.

Mais la partie essentielle du projet en 2009 sera l'organisation des **« Rencontres du patrimoine des Causses du Quercy »**

Elles comprendront 2 niveaux

- Un niveau rencontres autour de la préservation du patrimoine

regroupant les propriétaires, les collectivités locales, le Conseil général, le Conseil régional, le SDAP, le CAUE, le CPIE Midi-Quercy, Quercy Recherche,... Elle aura pour but d'échanger sur les modalités de soutien aux propriétaires (études, conseils, soutiens financiers, solidarités, ...) pour susciter la restauration d'éléments significatifs du patrimoine rural des Causses.

Ces rencontres pourraient déboucher sur la création d'un fonds (type fonds Denieul dans le LOT) ou sur la création d'une association départemental de sauvegarde et de valorisation du Patrimoine non classé (type ADDA en 82 ou type associations Sauvegarde du patrimoine de l'Ardèche ou de la Drôme)

- Un niveau « rencontres grand public »

autour de l'image entre les auteurs des photos et des professionnels de la photo, de la peinture paysagère et de l'illustration. Nous avons prévu de solliciter un ou des artistes pour des créations en direct. Elle sera accompagnée d'un diaporama présenté par un photographe professionnel : Bernard Tauran.

autour des textes et des livres entre les habitants ayant participé aux ateliers d'écriture et des auteurs de livres sur les causses du Quercy. Des ateliers d'écriture, des stands de vente livres... viendraient compléter ces échanges.

Ces « Rencontres du patrimoine des Causses du Quercy » sont prévues les 2 et 3 octobre 2009 à St Antonin Noble Val.

Enfin toute cette action va permettre la **réalisation de documents permanents sur le patrimoine des Causses, sa sauvegarde, sa valorisation**. En s'appuyant sur les réalisations et réflexions engagées au cours de ces 2 années et des rencontres du patrimoine des Causses du Quercy, nous proposons de réaliser :

- une exposition de 6 présentoirs : 2 sur le patrimoine paysager ; 3 sur le patrimoine bâti ; 1 sur le patrimoine végétal présentant leur identité, les menaces, les conditions de leur sauvegarde. Cette exposition sera utilisable lors de manifestation ou d'opérations organisées pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine des Causses du Quercy.

- 4 affiches différentes pour diffusion gratuite auprès des mairies, des Offices de tourisme, des écoles : 2 sur le patrimoine bâti : une sur les gariottes et les puits et une sur les lavoirs et les fontaines et 2 sur le patrimoine floristique : orchidées sauvages des Causses et plantes protégées des Causses.

Ces affiches seront aussi à la disposition des adhérents de l'APICQ.

Gino PESSOTTO



Randonnées rencontres 2008

Cette année comme nous l'avions programmé lors de la précédente assemblée générale, nous avons organisé avec succès 3 randonnées rencontres.

La première, le dimanche 6 avril à Somplessac, nous a permis, vu le grand nombre de participants, de faire 2 groupes de marcheurs :

- Le premier groupe a suivi le sentier de découverte par le GRP jusqu'au pont de Caylus et retour par la vallée de la Lère.

- Le second a suivi le même circuit jusqu'au pont de Caylus, puis a emprunté une extension jusqu'au pont de S' Antonin et Cassepeyre, et retour par la vallée de la Lère.

Le dimanche 29 juin, nous avons été reçu par les adhérents de l'association « point d'eau » à Montcuq. Là, nous avons pu suivre un sentier botanique et voir les fontaines qu'ils ont restaurées ou remises en service.

Cette journée a été marquée par une forte participation et un temps magnifique.

La troisième randonnée, le dimanche 7 septembre, nous a conduits à Naussac (près de Figeac), où nous attendaient nos amis Florence et Rémy Corbel et leur association, dans le cadre de leur fête des associations.

Deux randonnées étaient au programme, une le matin et une l'après-midi, pour découvrir une région très différente de la nôtre ainsi qu'un moulin restauré et remis en service.

La journée a été très agréable, car l'accueil a été très chaleureux. Malheureusement nous n'étions que très peu de représentants de l'APICQ.



Dessin Jean Marc RUEDA

Le 5 mai, nous sommes allés reconnaître une prochaine randonnée découverte à Sébazac (près de Rodez). La promenade est courte, mais très riche en patrimoine restauré.

Dans le cadre de la convention passée entre l'APICQ et le CCAS de S' Antonin, nous avons organisé deux randonnées :

- Le circuit des puits de Mouillac
- Le sentier de découverte de Somplessac

Jean NABOULET



Calendrier des activités 2009

Dates	Activités APICQ
Samedi 16 et dimanche 17 mai Caylus, patus Jonty	Week-end chantier muret
Printemps 2009 : (Date à confirmer)	randonnée rencontre autour des gariottes ou Cazelles à Sébazac Concures (12)
Samedi 25 juillet : Mouillac	Visite guidée des puits, festival H2O
Dimanche 26 juillet : Mouillac	Visite guidée des puits, festival H2O
Vendredi 2 et samedi 3 octobre : Saint-Antonin Noble Val	Rencontres du patrimoine des Causses du Quercy (exposition, colloque, animation)
Septembre-octobre (date et lieux communiqué dans le prochain numéro ou sur internet www.apicq.com)	Week-end chantier muret

L'APICQ et les images...et l'image de l'APICQ



L'APICQ et les images...

Sollicité pour participer à l'exposition « nomade et interactive » de Regards sur le Patrimoine, j'ai dans un premier temps accueilli le projet avec quelques réserves. En effet, je pensais que l'impact réel de cette exposition serait très limité sur un public d'enfants que je croyais relativement peu sensible à cette thématique... Et je me suis trompé.

Auprès de Gino PESSOTTO, initiateur du projet, je me suis engagé à présenter certaines de mes photos et à participer aux animations (accueil, analyse de l'image et sensibilisation au petit patrimoine bâti) avec les élèves des différentes écoles concernées par l'expo. Quelle a été ma surprise de constater que ces enfants, entre six et onze ans, entraînent dans le vif du sujet sans aucun a priori mais au contraire avec cette fraîcheur et ce naturel que nous, adultes, avons hélas trop souvent perdus ! Les questions fusaient de toute part. L'œil était aiguisé, le vocabulaire précis, l'écoute attentive ! La perception d'une notion aussi théorique et complexe que celle de patrimoine est ainsi apparue comme une partie du (court) vécu de la grande majorité des élèves : l'un signale cette gariotte dans le champ du voisin, un autre parle du puits derrière la maison familiale, un dernier décrit le four à pain chez son grand-père... Et tous de s'émerveiller devant le véritable trésor que sont les orchidées croissant sur notre causeuse... « *Je dirai à ma maman de ne plus en faire des bouquets, c'est trop joli dans la nature !* » Vous avez dit prise de conscience ?

Et l'image de l'APICQ...

Les structures familiales et professionnelles ont été bouleversées en quelques décennies dans notre société de consommation effrénée. Notre monde, au delà de l'importance qu'il donne à l'argent, est fait de technologies, de vitesse, de déchets, de gaspillage, d'ignorance de l'autre et de « zapping ». Difficile d'en sortir... Et l'APICQ, là dedans ? Prenez chaque vocable cité précédemment : force est de constater que l'APICQ n'est pas moderne ! Technologie de la pioche et du têt, lenteur de reconstruction des murets, même les déchets (les *rebles*, ces petits cailloux dont on ne sait que faire) ne sont pas gaspillés ! Et si notre association a dépassé les deux cents adhérents, si le dernier chantier de Jonty a compté près de cinquante participants, peut-on parler d'ignorance de l'autre ? En tous les cas, personnellement, je ne zapperai pas l'APICQ cette année encore . Et tant pis si elle et moi ne sommes pas modernes !

Gérard SICART, facteur de l'APICQ

Echos des associations partenaires de L'APICQ



En novembre 2008, les membres du bureau de l'APICQ ont rencontré le conseil d'administration de CITRUS Solidarités Jeunesses en Midi-Pyrénées.

Partageant les mêmes valeurs fondamentales autour de l'éducation populaire et de la solidarité, les deux associations ont réaffirmé leur volonté de se retrouver autour d'un chantier commun pour 2009. Au delà de ce week-end chantier qui permet d'échanger entre générations et d'approcher la culture d'autres pays, les deux associations souhaitent mieux coordonner leur échange d'information et développer une communication commune.

Les chantiers internationaux regroupant de 12 à 15 volontaires venus du monde entier pendant 3 semaines sont aussi ouverts aux jeunes du Tarn et Garonne qui souhaitent découvrir d'autres pays, d'autres cultures. Depuis cet hiver CITRUS accueille aussi des volontaires long terme sur plusieurs mois.

Pour plus d'informations sur les chantiers et activités proposés, contacter **Nicolas Taravellier**, délégué régional de CITRUS :

10 rue notre dame - 82240 SEPTFONDS - Tel : 05.63.65.94.06 - citrus@orange.fr

Les 5^e hivernales du documentaire

Jean Michel Filiquier et Béatrice Amiel, animateurs de l'association le Fond et la Forme organisent sur le Pays Midi-Quercy "**Les Hivernales du documentaire**"

Nous vous invitons vivement à ce festival de qualité qui se déroule du 15 novembre au 28 février.

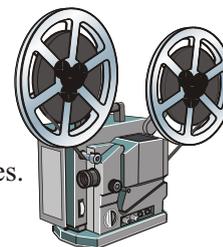
Cette année le thème retenu est : **Qu'est-ce que le travail?**

Pour connaître le programme et les lieux de projection consultez leur site:

Http://leshivernalesdudoc.free.fr

Les projections ont lieu en présence des réalisateurs sous réserve de contre-temps de dernière minutes.

La soirée de clôture aura lieu le: samedi 28 février 20h30 à la salle Bonnais à Caussade.



Contact :

le Fond et la Forme - au village- 82140 FENEYROLS - Tel : 05.63.30.63.40 - lefondetlaforme@wanadoo.fr

Contes et légendes autour des lieux dit des Causses du Quercy

Depuis sa création l'APICQ conjugue son action avec les talents de nombreux créateurs amateurs ou professionnels. A sa palette RUEDA, Jean BRUN, Allan TAYLOR avaient ouvert la voie. L'illustrateur REMY relève le gant dans sa catégorie jeune talent maintenant confirmé. En 2009, il participera en tant qu'illustrateur-graphiste professionnel aux rencontres "REGARDS sur le patrimoine des Causses du Quercy". Mais dès à présent vous pouvez le découvrir dans ce conte.

La gariotte de Pierril

Il était une fois, au hameau de Somplessac, un enfant né sous une bien triste étoile. Sa mère mourut en le mettant au monde. Un drame que son père et son frère de quinze ans son aîné lui reprochèrent toujours. On le baptisa Pierril.

Il ne reçut de sa famille que l'indifférence douloureuse de son père et la rancœur mordante de son frère. Très tôt, le père affecté d'une langueur tenace, se laissa dépérir. Juste avant de mourir il confia à son aîné le soin de partager les biens de la famille entre eux deux, et la charge de l'éducation de Pierril. Ce dont l'aîné s'acquitta à sa façon. En effet dès la disparition du père il fit deux parts : la ferme, les terres et les bêtes pour lui, et pour Pierril une humble gariotte ouverte sur un champs de pâture de la ferme. Pour toute éducation, le pauvre enfant n'eut que celle de garder le troupeau de son frère et de travailler du matin au soir pour sa pitance.

La seule joie du petiot était une fois l'an de fabriquer la crèche de Noël dans l'église du village. Le curé, conscient de la dureté de son existence, lui réservait cette récréation dans laquelle Pierril mettait tout son cœur. Ainsi chaque année, il avait soin de reconstruire méticuleusement avec des pierres du causse une petite gariotte en guise de crèche, la reproduction exacte à moindre échelle de celle qui lui servait de maison.

Un jour, alors que des rumeurs de guerre aux frontières circulaient au pays, l'aîné engagea Pierril dans l'armée, en revendant son numéro...

Peu-avant la Noël, la nouvelle de la disparition de Pierril dans un combat lointain arriva au village. Pour tout hommage, le curé se chargea de bâtir lui-même la gariotte de Pierril dans la crèche.

Le soir de Noël tous les paroissiens se pressaient à la porte de l'église pour entendre la messe de minuit. Comme à l'accoutumée en la circonstance, le prêtre entouré des enfants de chœur attendait que toutes ses ouailles soient là pour ouvrir grand les battants et rentrer en procession. Quelle ne fut pas leur stupéfaction de découvrir l'estrade de la crèche vide, avec juste en son centre une pierre !

Le premier moment d'étonnement passé, le curé aperçut au bas de l'estrade une autre pierre puis une autre plus loin. En fait de pierre en pierre le curé et ses paroissiens sur ses talons sortirent de l'église. Ils s'enfoncèrent dans la nuit étoilée sur la piste des jalons de pierre. Ils traversèrent la campagne et arrivèrent devant la gariotte de Pierril. Là,, deux surprises attendaient l'étrange procession. La première : tous les personnages de la nativité étaient en place dans l'abri de pierre sèche. La deuxième : à présent, la gariotte tournait le dos à l'enclos du frère et s'ouvrait sur le chemin. Chacun vit là un miracle de Noël, et un signe du destin...

Le frère de Pierril vécut encore longtemps une existence de solitude. A sa mort plus personne ne se souvenait même de son nom.

La gariotte de Pierril existe toujours. On peut encore s'y réfugier et s'y reposer au hameau de Somplessac. C'est la seule gariotte des causses du Quercy tournée dos au champ et ouverte sur le chemin.

E cric e crac, mon conte es acabat !



www.remy.artblog.fr

Illustration : Rémy

Maurice Baux