

Le Petit Journal De L'a.p.i.c.q.

Mai 2002 N°2



EDITORIAL

Bien tôt 6 mois depuis la parution du Petit Journal n° 1, et quel chemin parcouru !

Tout d'abord en ce qui concerne le chantier de restauration des puits de la fourche du Pech et de Perrufe : deux puits sont déjà rénovés, et le troisième, en cours de restauration, est déjà bien avancé.

Nous devons ce beau résultat au savoir-faire et à la motivation de l'équipe de Métiers et Territoires, au dévouement de Michel Déjean qui l'a soutenue de ses conseils techniques tout au long du chantier, à la générosité des entreprises Pomarède à Lizac et Miquel à Caylus.

Nous le devons aussi à la mobilisation et à l'entraide des propriétaires qui ont fourni les matériaux dont ils disposaient, et à celle de leurs familles qui, parents ou enfants, sont intervenus sur le chantier, parfois avec des engins lourds !

La réussite de ce chantier et l'intérêt qu'il suscite bien au-delà de Mouillac (dont témoignent les articles de presse reproduits ci-après) ont donné à l'APICQ une notoriété qui, nous l'avouons avec plaisir, dépasse nos espérances.

Nous sommes maintenant sollicités par des particuliers, amoureux comme nous du patrimoine rural, souhaitant faire restaurer leur bien ou tout simplement obtenir des conseils pour pouvoir le faire eux-même.

Ainsi, des organismes, tels que la Fondation du Patrimoine, ont pris contact avec nous en vue d'éventuels partenariats. De même, l'APICQ est partie prenante à la mise en place du Pays Midi-Quercy, et représentée dans cette instance par Michel Déjean.

La Maison du Patrimoine à Caylus nous a demandé de participer avec elle à la journée du Patrimoine de Pays le 23 juin en organisant à nouveau un circuit pédestre de découverte des puits de Mouillac, et une visite de notre chantier.

Tous ces signes d'encouragement renforcent encore notre motivation, et nous avons décidé d'élargir notre action culturelle en organisant le samedi 8 juin prochain à Mouillac une soirée théâtrale.

Et bien entendu, nous réfléchissons déjà à nos futurs chantiers...

Nous aurons le plaisir de développer ensemble tous ces sujets lors de notre première assemblée générale fixée le 22 juin à 17h00, dont vous trouverez l'ordre du jour ci-après.

A bientôt.

Anne WERTZ
Présidente

Sommaire

Éditorial	p.1
Assemblée générale	p.1
Presse locale	p.2
Théâtre	p.2

Convocation à l'Assemblée générale de l'apicq

Les membres de l'Association pour la Promotion de l'Identité des Causses du Quercy -APICQ) sont convoqués à l'assemblée générale ordinaire qui se tiendra le 22 juin 2002 à 17h00, au siège de l'association, lieu dit "Le Pech" 82160 Mouillac, aux fins de délibérer sur l'ordre du jour suivant :

- 1) Exposé par la Présidente, puis approbation, du rapport moral de l'exercice 2001.
- 2) Exposé par le Trésorier, puis approbation, du rapport financier de l'exercice 2001.
- 3) Fixation des cotisations 2002.
- 4) Questions diverses.

Tout membre dans l'impossibilité d'assister à l'assemblée générale pourra adresser un pouvoir écrit à un membre du bureau en vue de se faire représenter par lui.

Thierry Déjean
Secrétaire



Le deuxième trimestre 2002 a vu les activités de l'APICQ dans les colonnes de la presse locale.

- Le 24 avril la Dépêche du midi faisait un compte rendu de la visite de chantier des 3 puits du Pech de Fourques.
- Le 18 mai 2002 le Petit Journal de Tarn et Garonne annonçait la soirée théâtrale de la Compagnie de l'Embellie et éditait une des légendes sur le thème des puits écrite par Jacques Douelle.

PATRIMOINE À Mouillac...

La vérité est au fond du puits

— Plonger à la source pour retrouver ses racines et conserver à la fois un petit patrimoine bâti et un savoir-faire, telle pourrait être la devise de l'association Apicq (1) présidée par Anne Wertz et dont le siège social est situé au lieu-dit « Le Pech » à Mouillac.

Créée il y a deux ans, cette association est en train de réaliser sa première opération d'envergure en terminant la restauration de trois anciens puits qui, devenus inutilisés avec le progrès, avaient été abandonnés et livrés à l'érosion du temps. Cette restauration est, en fait, le point de départ d'un vaste projet de création d'un circuit touristique et de découverte jalonné de dix-sept puits restaurés sur les cinquante au total que compte la commune. Car c'est bien là la particularité de Mouillac, petit village situé en plein causse où le problème de l'eau, à l'époque de nos anciens, était crucial.

Ainsi, on retrouve, à la fourche du Pech et de Perruffe, deux des trois principaux hameaux de la commune, trois puits creusés côte à côte appartenant à trois propriétaires différents. Comme les réserves de grains, les puits, véritables réserves d'eau, étaient individuels et gérés par chaque famille. Ces trois puits, restaurés à l'identique, se distinguent par leur couverture différente, à savoir : les tuiles, les lauzes et la dalle monobloc. Les trois cabestans sont d'origine, deux d'entre eux ayant été retrouvés au fond du puits, mais intacts.

UNE FORMATION GRANDEUR NATURE

La réussite de cette opération est liée à l'implication de tous ses partenaires. D'abord, les trois propriétaires, Yvan Canihac, Arthur Carrié et Yves Rivière, qui ont accepté la restauration, ont fourni les maté-



■ Refaire les gestes des anciens pour conserver la mémoire. Photo DDM

riaux, notamment les pierres et les tuiles. Certains professionnels du bâtiment ont également participé, comme les scieries Pomarède, de Lizac, qui ont fourni gratuitement le bois ou les établissements Miquel, de Caylus, qui ont accordé des conditions préférentielles pour la fourniture de la chaux et du sable. Pour le chantier lui-même, une convention a été passée avec l'association Maison familiale rurale de Verfeil qui, dans le cadre de son programme « métiers et terroirs », propose un CAP et un BP de constructeur en maçonnerie appliquée à la restauration du bâti en pierre et permet ainsi à ses élèves de travail-

ler en réel sur ce type de chantier-école. C'est enfin la parfaite entente entre les anciens et les néo-ruraux qui a permis de sceller les bases de ce projet. Un de ceux qui illustrent le mieux cette coopération est sans doute Michel Dejean, à la fois ancien et néo-rural puisque revenu sur les terres de ses ancêtres, puriste dans l'âme et soucieux de préserver un certain art de vivre : « Il faut s'attacher à trouver la solution la mieux adaptée pour sauvegarder le petit patrimoine rural, comme les puits ou les murets en pierre sèche, mais également la façon de travailler. Trouver l'artisan qui accepte de

restaurer à l'identique n'est pas facile. Avec ce chantier-école, nous donnons la chance à des jeunes de recevoir une formation grandeur nature. » Cette histoire de puits a même inspiré un habitant de Mouillac, Jacques Douelle, qui a écrit quelques contes et légendes autour des puits et des fontaines. Avec la complicité des fées Citadina et Agricola, un collier de perles cassé finit par faire jaillir l'eau pure sur la rocaille déserte : « C'est ainsi que la vie prit naissance tout au long de ce chemin du Pech de Fourques. »

1 : Apicq : Association pour la promotion de l'identité des causses du Quercy. ■

MOUILLAC

Contes et légendes autour des puits

Dans notre beau mais aride Causse de Limogne l'eau à toujours été un bien plus précieux que la terre. Autour de son économie une tradition d'entraide paysanne s'est toujours développée à l'occasion des travaux d'intérêt communautaire. Fidèle à cette tradition rurale, l'Association pour la Promotion de l'Identité des Causses du Quercy (APICQ), lance sur la petite commune de Mouillac une opération de revalorisation du patrimoine des puits. Rien que dans le village on n'en dénombre encore pas moins d'une cinquantaine pour actuellement une population de 72 habitants. Rien d'étonnant à ce que l'imagination et la créativité de certains mouillacois se soit naturellement exercée sur u tel sujet "inépuisable". Nous vous en livrons ici une belle illustration sous la forme du conte paysan qui suit. Il est le fruit de l'écriture d'un membre de l'APICQ, habitant de Mouillac.

C'était du temps des fées, du temps où les fées, tout en gardant leur pouvoir surnaturel, se rapprochaient des occupations terrestres.

Ce jour là, la fée Citadina était venue visiter son amie d'enfance, la fée Agricola. Elles s'étaient connues à l'Ecole Féerique, et depuis entretenaient des relations de profonde amitié. Après avoir demandé des nouvelles des unes et des autres, si notre amie Lamina brillait toujours autant, et Pomponette passe-t-elle toujours autant de temps devant ses miroirs, etc, etc...

"Viens voir, ma Bonne, dit Agricola à son amie, viens voir ce que je me suis amusée à faire, tu vas être surprise. Sur cette crête pierreuse du Pech de Fourques, j'ai créé un jardin de rocailles. J'ai joliment disposé quelques maisons, fait s'élever de part et d'autre de petits chemins, des murets de pierre. Mais malgré tous mes efforts, je n'ai pu y faire naître quelque source pour que ce hameau soit plus attrayant. Je dois vieillir, ma Bonne..."

"C'est avec plaisir, chère amie, que je te suivrai voir cette rocaille, je suis sûre que tu l'as disposée à merveille. MAIS regardé, je ne suis pas habillée, avec mes

escarpins, mes colliers de perles, pour aller par les chemins de campagne.

"Peu importe ma bonne, au lieu de marcher, nous survoleront le paysage.

"Tu as raison, chère amie, nous aurons de ce fait une meilleure vue.

"Allions, partons, es-tu prête ?

"Oui, mais tu me permettras de m'arrêter à l'entrée du hameau, et de poursuivre malgré tout ma visite à pied..."

"Si tu veux, mais partons maintenant. Voilà nos deux amies survolant la campagne, et devisant aimablement..."

"Vois-tu, ma chère amie, je ne sais si je vais pouvoir t'aider dans cette affaire de sources, dit Citadina, il y a bien longtemps qu'en ville, ces problèmes sont réglés, mais, si je n'ai pas perdu la main, j'essayerai..."

"Grand merci, Citadina chérie, tu sais, je n'ai pas besoin d'un gros ruisseau, mais simplement quelques puits, et de petites sources"

"Nous verrons, ma chère Agricola. N'arrivons-nous pas à l'entrée de la rocaille ?

"Si fait, ma bonne."

"Je redescendis par terre si tu veux bien, dit Citadina."

Mais pendant la manoeuvre, un de ses colliers de perles s'accrocha à la ramure d'un chêne, le fil cassa, et les perles se dispersèrent tout au long de cette crête pierreuse. Les plus grosses roulèrent jusqu'au fond du vallon, mais les autres restèrent réparties tout au long du hameau."

"Regarde, Citadina, toutes tes perles qui sont restées tout au long de ma rocaille ont fait apparaître de l'eau. Mais regardé donc, là un puits, là une mare, et encore là une source. Tu vois, toi, la fée de la ville, tu as su, par un merveilleux artifice, faire jaillir l'eau pure. Je vais pouvoir maintenant peupler ce jouet, cette rocaille déserte que j'avais par amusement créée, peupler, donc, d'hommes et de bêtes, d'oiseaux et de fleurs, ce jardin que tu fis verdoyer."

"Ma bonne Agricola, je ne pouvais pas te laisser dans la peine."

"C'est ainsi que la vie prit naissance tout au long de ce chemin du Pech de Fourques."

Jacques Douelle

Invitation théâtre

Pour la première fois un événement culturel a lieu dans la commune de Mouillac. Contactée par des adhérents de l'APICQ, la Compagnie théâtrale de l'Embellie a bien voulu déplacer sa scène dans la grange de la famille Déjean. Les contes et légendes de Jacques Douelle seront lus dans la première partie du spectacle, puis la pièce écrite par Eliane Latu sera jouée par ses élèves dans la seconde partie de la soirée. venez nombreux ! Parlez en autour de vous !

Théâtre à Mouillac organisé par l'APICQ

La Compagnie de l'Embellie Présente

Arrête la planète



Je veux descendre Samedi 8 juin à 21h00

Au Pech à Mouillac (parcours fléché à partir de Puylarroque)

5 € gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans.

Pouvoir

Nom.....

Prénom.....

donne pouvoir de représentation et de vote à l'assemblée générale du 22 juin 2002 à :

.....

.....

.....

Fait à

Le.....

Signature :

à adresser à un membre du bureau